



## FLAT FILE RENEWAL OPEN EVENT

FLAT FILE リニューアルオープンイベント

2012年6月9日(土曜日)

FLAT FILE FRAME 工房を飯網に移転し、これまでのスペースをアールスペース+カフェに特化します。

リニューアルに伴い、TOPOS ショップを常設設置し、複合的なキュレーションによる展開をおこないます。

TOPOS SHOP パッケージ販売展示

TOPOS depression karte pre-event  
source by Kazuya Osame + Hisashi Ikeda  
system by visual echo

分枝 - branching - 発刊配置配布

ブランディング編集ミーティング

# TOPOS

<http://toposnet.com>

## TOPOS

作品が実現される場所そのものを制作者の「動機」とし、その場所への固有な「アプローチ」を考えられないか。場所を訪れ出会う人々の、その「アプローチ」への検証・参加が加わることで、「考えられている場所」「考え続ける場所」という社会的場所性(時空環境)が生まれ、つくられたもの自体(作品化=アプローチ)の行方も、これまでと違った変異、位相が起こるのではないか。こうした問いによってトポスは2010年より計画され、2011年初夏より軽井沢、長野にて見いだした「場所」に於いて賛同作家による「場所の検証」を踏まえて継続展開する企画展として開始されました。

## SHOP at FLAT FILE

今回 FLAT FILE リニューアルに伴い、TOPOS 企画と連動した TOPOS 賛同作家作品の常設販売ブースを設置し、FLAT FILE 企画と並行した、活性の「場所」として再構築し、作り手ばかりではない受けとめる方々を含めた集う人々の意識がより透明に交換され、新しい契機に充ちた次世代へと考え続けられる場所として社会的機能の工夫としての試みがはじまります。

# バエイカッケイ

長野県北信地方情報コンテンツ生成サービス

<http://baeikakkei.com>

## バエイカッケイ

地域情報コンテンツ生成サービスとして2010年より開発進行中のバエイカッケイ(場映活系)は、主軸にさまざまな人々のインタビュー動画映像オンデマンド蓄積配信を置き、懸かる声と表情に連結される「活動」「場所」「系統」の情報を併置したプロジェクトです。震災という崩壊を経て再考が繰り返され、修復されつづける場所に生きる人々の実直な姿そのものが、現代的な手法デバイスによって正確に観測記録され公開され遺されることで、場所の意味と謂れ人間の誇りや系譜文脈が明らかになり、また夫々が運動し新たな関係性を結ぶ運動を促す仕組みとして取り組んでいます。

# 分枝 branching

<http://baeikakkei.com/branching>

## 分枝 - branching -

ブランディングは寄稿併置ペーパーとして発刊配布配置され、共同体に点在する多様な意識の同時性を「間主観」的に表出する(手にとる)ことを目的として発想されました。

寄稿者は各々異なった属性(世代・所属)とスタンスに於いて自在に見解と表明あるいは想像力を、テキスト(スクリプト)によって遺し次世代へ継続すべきカタチを提出します。

初動企画・主催はバエイカッケイとし、編集指針は寄稿者による会議によって自在に変容するものとします。様々な方に、内容やテーマを問わず、現在の人間の姿の吐露あるいは個々の多様であることをそのままにして纏めず、併し同時代性あるいは地域性(限定するものではありませんが、初回配布は長野県北信地方となり、展開如何によってはアーカイブの外部再配布となる可能性もあります)という蓋然性を世代を越えて構築しながら崩し修復しまた変異を促す契機ともなり得るローカルなエスプリ表象として試みます。初回発刊を、69イベントに併置します。