

場所を制作者の「動機」とし、その場所への固有な「アプローチ」を考えられないか。場所を訪れ出会う人々の、その「アプローチ」への検証・参加が加わることで、「考えられている場所」「考え続ける場所」という社会的場所性(時空環境)が生まれ、つくられたもの自体(作品化=アプローチ)の行方も、これまでと違った変異、位相が起こるのではないか。こうした問いによってトポスは発想されました。

FLAT FILE  
**2011 10.29 (SAT).10.30 (SUN)**  
**11.05 (SAT). 11.06 (SUN)**  
**2011 12.03 (SAT) - 12.25 (SUN)**

: Every Weekend  
〒380-0862 長野市桜枝町 883 長屋北  
phone : 090-9359-6167  
url : <http://flatfile.exblog.jp/>  
email : [flatfile@live.com](mailto:flatfile@live.com)  
金・土 : 10:00~17:30 / 日 : 11:00~17:30

FLAT FILE : プレイバント : **10.29,12.03**

TOPOS

<http://toposnet.com>



ARTSPACE FLATFILE

FLAT FILE

zenkouji



gallery 花蔵



GALLERY HANAGURA

gallery 花蔵

**2011 10.30 (SUN) - 11.06 (SUN)**  
**2011 12.18 (SUN) - 12.25 (SUN)**

〒380-0831 長野市東町 147  
phone : 026-232-2324  
10:00~18:00

花蔵 : オープニング **10.30,12.18,25**



ARTSPACE FLATFILE

THREE



undergarden



VISUAL ECHO

to NAGANO station