

川合朋郎 Tomoro KAWAI

2012年10月28日(日)～2013年2月3日(日)
小布施町立図書館 まちとしょテラス

自然／風土／信仰／伝承などの人智を超えた物事には長い時間を掛けて向き合いたい。私もそのうちの一つである。

性急な理解よりも曖昧なまま漠然とした状態を眺める事が大切だと考える。

ほのかな光／音／臭いなど、気候風土を受け入れた中から生まれる文化はどれも魅力がある。

大都市の強烈な光、音、臭いはそれらを影に葬り去る。何かを生み出そうとしないこと。全ては既にあるのだから。殆どは知覚できないもの。遠くから近くから目を凝らし耳を澄ませ静かに思いを馳せる。

夏。地表には直径1.5センチほどの穴が無数に空いている。地中で暮らしていた蟻の幼虫が地表に這い出た跡である。それらは夜空の星々と呼応して同じ並びをしている。

川合朋郎



水浴図 2012年キャンバスに油彩 910×606 mm

10/27 (土) 公開セッティング 16:00～
11/3 (土) 再構築セッティング (美場テラス講座作家作品搬出連携) 16:00～
synchronous terrasow event
10/27 (土) 13:00～16:00 帽子をつくってみよう / 講師: 木島道子 / 美場テラス
11/3 (土) 13:00～16:00 紙に油絵! ? / 講師: いいじまようこ / 美場テラス

