

- ▶ 10/26 土曜日 18:00~ オープニングイベントパーティー 於：ギャラリー花蔵
- ▶ FLATFILE 入場無料 / 他会場入場料一括 ¥500 (入場証カンパシ提示)

アートスペースフラットファイル 10/17,18,19,24,25,26,31,11/1,2
 ギャラリー花蔵 10/20~10/27
 ギャラリー豆蔵 10/20~10/27
 ギャラリーアンデルセン 10/10~10/15,10/28~11/2
 花井裕一郎氏宅倉庫 *非公開
 グレイスフル芸術館 (藤岡牧夫美術館) / 11/12~11/17

B ギャラリー豆蔵 10/20~10/27 12:00~17:00 松田朕佳・納和也

松田朕佳「膨らむ空気、拡張する線」2013年 materials: 腸、空気/インスタレーション

譬えようのない抽象から様々なイメージが放射される自由と比較して、落葉の如き言説を借りる佇まいの併置は、其処への眺めを落葉言説の余白へ広げるならばよいけれども、言語束だけに留まる硬直を与えるリスクがある。ギャラリーアンデルセンの設置から戻り記録を精査しつつ、立つ場所の根拠を鮮明にするために海を念じる形の展開とは別に、月日が圧縮したかに使用された栄心堂ビルでのインスタレーションは、ジャン ボードリヤール (1929~2007) 「消滅の技法」からタイトルを借り、同じ空間で交錯する別の頭われ (松田作品) と対話可能な抑制を与え、当事者は勿論観覧者の眼差しを交えてこの特殊な空間での各々の享受がミステリアスに明るく広がり実現者の意図を越境すれば嬉しい。

Art Space FLATFILE

10/17,18,19,24,25,26,31,11/1,2

〒380-0862 長野市桜枝町 883 長屋北
 tel: 090-9359-6167
 url: <http://flatfile.jp>
 10:00~17:00

gallery 豆蔵

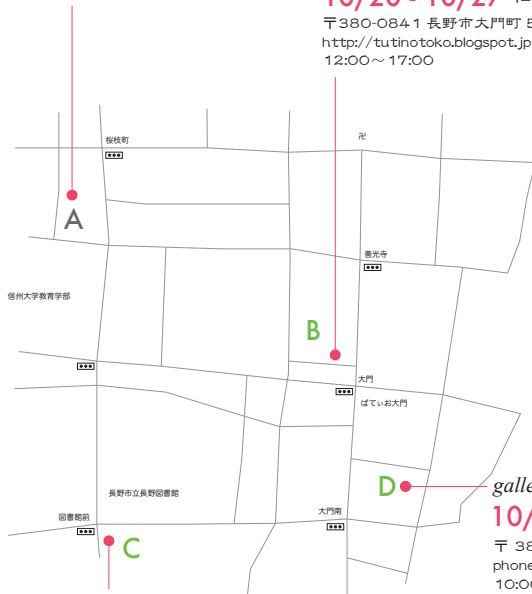
10/20-10/27 松田朕佳・納和也

〒380-0841 長野市大門町 518
<http://tutinotoko.blogspot.jp>
 12:00~17:00

gallery アンデルセン

10/10-10/15,10/28-11/2 町田哲也

〒380-0888 長野県長野市大字上ヶ屋 2471-2197
 TEL&FAX 026-239-2525
<http://www.ne.jp/asahi/andersen/gallery/>
 12:00~17:00



栄心堂ビル 2F studio space
 10/20,10/24-10/27 松田朕佳・町田哲也

〒380-0836 長野市南長野町 477-1 栄心堂ビル 2F
 11:00~17:00



gallery 花蔵

10/20-10/27 松本直樹・ごとうなみ・池田久

〒380-0831 長野市東町 147
 phone: 026-232-2324
 10:00~18:00

グレイスフル芸術館 (藤岡牧夫美術館)

11/12-11/17 松田朕佳・松本直樹・池田久・納和也・ごとうなみ

〒381-0211 長野県上高井郡小布施町雁田 1171
 TEL.FAX 026-247-5461 <http://fujioakamakio.jp>
 10:00~17:00



松田朕佳 Chika MATSUDA

ckma2da@hotmail.com
www.chikamatsuda.com

学歴

2010年 アメリカ合衆国アリゾナ大学芸術学科修士課程修了
2006年 ニュージーランド Nelson Marlborough Institute of Technology Visual Art 科卒業

アーティスト・イン・レジデンス

2013年 AGORA Winter Residency (ドイツ、ベルリン)
2012年 Prairie Center of the Arts (アメリカ、イリノイ州)
2011-2012年 Border Art Residency (アメリカ、ニューメキシコ州)
2009年 Process-Space Art Festival (ブルガリア、ボルチック)

個展

2013年 TOPOS Highland 2013 アリコ・ルージュ 長野
2012年 「Fragments of A long Sentence」 Sotoa Gallery (アメリカ、テキサス州)
2010年 「Melt into the Atmosphere」 Richard Levy Gallery (アメリカ、ニューメキシコ州)
2009年 「Here-Standing Still」 Graduate and Alumni Gallery (アメリカ、アリゾナ州)
「I cannot be at two places at the same time」 Graduate and Alumni Gallery (アメリカ、アリゾナ州)
2008年 「Static Motion」 Lionel Rombach Gallery (アメリカ、アリゾナ州)

主なグループ展

2013年
まつしる現代美術フェスティバル / 長野市
鬱間主観インスタレーションミーティング / 長野市・小布施町
「オブセオルトアナティブ」 おぶせミュージアム中島千波館木造館・花井氏宅倉庫 (長野県)
NIPAF アジアツアー
「Portrait In The Moving Image」 Internationell Konst Film Utställning (スウェーデン、ペーナムー)
「Do you see the forest? I see trees.」 AGORA (ドイツ、ベルリン)
2012年
「The A.I.R Gallery 10th Biennial」 The A.I.R Gallery (アメリカ、ニューヨーク州ブルックリン)
「IRREVERSIBLE Magazine Winners Exhibition」 Wynwood Exhibition Center (アメリカ、フロリダ州マイアミ)
「Moving Image」 Prairie Center of the Arts (アメリカ、イリノイ州ピオリア)
「Videoholica 2012 International Video Festival」 Archeological Museum VernaGallery Arhis (ブルガリア、ヴァーナ)
「NAGANO 新 CONCEPTUS」 志賀高原ロマン美術館 (長野県)
「まつしる現代アートフェスティバル」 松代藩文武学校 (長野県)
「動きとしてのアート」 ヴィオ・パーク劇場 (長野県)
「Hands」 [.BOX] Videoart Project Space (イタリア、ミラノ)
「Videoholica Special Selection 2011」 VisualContainer (イタリア、ミラノ)
「New Mexico Showcase」 516 ARTS (アメリカ、ニューメキシコ州)
2011年
「Delight-becomes pictorial」 Kore Press (アメリカ、アリゾナ州)
「Nod Nod Wink Wink: Con-cep-tual Art in New Mex-ico and Its Influ-ences」
Harwood Museum of Art (アメリカ、ニューメキシコ州)
「メタモルフォーシス」 八十二文化財団ギャラリー 8 2 (長野県)

賞

2011年 「Videoholica Special Selection 2011」 International Video Festival (ブルガリア)
2009年 「First Place and Purchase Award」
Harwood Art Center, Crossing 2009 South West Graduate Student Competition (アメリカ)
2008年 「Outstanding Student Achievement in Contemporary Sculpture Award」
International Sculpture Center (アメリカ)
2007年 「第8回スパイラル・インデペンデント・クリエーターズ・フェスティバル審査員赤池学賞」 (東京)



納和也 Kazuya OSAME
andersen@ngn.janis.or.jp osamekazuya.com

1971年埼玉県熊谷市(旧妻沼町)生まれ
1994年阿佐ヶ谷美術専門学校リビングデザイン科卒業 1
998年~2010年 株式会社デジタルアドベンチャー勤務
個展
2007年 個展「空間という距離」東京都銀座にて開催

グループ展

1992 STUDIO3 企画展「これまでとこれから」参加
1994 韓国アート展「stepping stone」参加
2008 3人によるグループ展「3coins」企画、作品出展
2008 バス専門誌、バスマガジン(編集会議) 川中島バス(長野県) 特集を企画、ライティング
2011 TOPOS03 IN FLAT FILE
「ヒトが手を出すと世界は1mmずれて降る雪は鋭い針になりボク、あなたは刺される。凍りついた血液は流れることもできない」
ユニット machidatetsuya + osamekazuya 参加
2011 TOPOS03 IN 花蔵 町田哲也氏作品制作参加
2011~OSAME KAZUYA VIDEO DIARY 継続制作
2012 TOPOS 04 depression karte / はっぱカフェギャラリー / 長野市
2012 depression devote / ギャラリー花蔵 / 長野市
2013 マンシロオルタナティブ企画 / オブセオルタナティブ コーディネーター
2012~プランチング・メノオト企画サポート
2013 鬱間主観インスタレーションミーティング / 長野市・小布施町