

吉村正美 Masami Yoshimura

4月10日~5月4日

トポス高地 H.R 2014

TOPOS

<http://toposnet.com>

欧風家庭料理

Haricot Rouge
アリコ・ルージュ

欧風家庭料理店「アリコ・ルージュ」
〒389-1226 長野県飯綱町川上 2755
飯綱東高原 飯綱高原ゴルフコース前
phone 026-253-7551
営業時間 12時~20時30分
休館・定休日 火曜
<http://homepage3.nifty.com/haricot/>

吉村正美 (よしむら まさみ)

masa@masamiyoshimura.com
<http://www.masamiyoshimura.com>

statement ~ Practice

今回2つのシリーズが展示されています。
そのシリーズは今まで制作してきたものとは違って、完全には翻訳機にはかけていませんし、うんこでもなければ天候でもありません。
私がただ"存在"というものに寄り添い、出現したものです。

<être> "存在"を表す語の中で、響きと見た目だけで選んだフランス語。
ここでの3点の画面には描かれているもの以外に、ともしれば何か別の意味あいを与えるに十分なものが描かれているのですが、極力描かれているもの以外の意味を排除したく上下で分けるという画面作りを試みました。意味を与えないつもりで上下ハーフに切ってみたのですが(気づけばかなりな翻訳機能が働いてしまっています)、ハーフに切る事によって今現在、自身の中で存在と言うものの有り様が、空間、間の中でしか存在しないものなのだと改めて実感した次第です。
そしてこの間が少々気持ち悪いものとなってしまったと感じるのは、基の技術力のなさや相まって、己コントロールの未熟さによるブレの露見かと。

<stage> 絵の具を幾層にも重ねて出現させた作品です。描く(重ねる)度に新しく存在し、ここに存在するものを見て、よく見る事をして、描いています。繰り返し、反復の中で見えたものをただ純粋に提示しています。ここでは5点展示しています。

画家・版画家

長野県長野市生まれ、現在世田谷区在住
多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了

個展

2000 [SLIDE Point] 展 (ギャラリーピーワン・中央区京橋)
2001 [Sonic spider] 展 (T-BOX・銀座)
2008 GALLERY Qlo・Los Angeles
T-BOX・東京・重洲
2009 T-BOX・東京・重洲
ギャラリー6坪・新潟
2010 [colors] 展 (ギャラリー悠玄・銀座)
2011 VERANDA・西麻布
2012 [co-star] 展 (ギャラリー誠文堂・相模原)
2013 TOPOS 高地アリコ・ルージュ (長野)

グループ展 他

1996 版画協会展
1997 版画協会展
1998 大学版画展 (買上賞)
1998 神戸版画ビエンナーレ
1999 フィレンツェ賞展
JOAA 展
JACA' 99 日本ビジュアルアート展
2000 [STYLE] 展 (アートスペース羅針盤・中央区京橋)
2002 [TEst] 展 (アートスペース羅針盤・中央区京橋)
2007 12th International Biennial of Small Graphic Forms and Ex-Libris (Poland)
MINIPRINT FINLAND (Finland)
2008 28th MINIPRINT INTERNATIONAL OF CADAQUES (Spain)
7th LESSEDRRA WORLD ART PRINT ANNUAL MINIPRINT (Bulgaria)
3rd International Mini Print Graphium, Timisoara (Romania)
2009 EARTHWORKS O2 (SHOJIN restaurant・Los Angeles)
EARTHWORKS O3 (SHOJIN restaurant・Los Angeles)
29th MINIPRINT INTERNATIONAL OF CADAQUES (Spain)
2010 信州版画展 (輝ける小版画賞)
2011 [black & light] 展 (カフェ春や・軽井沢)
トポス (FLAT FILE・ギャラリー花蔵 / 長野)
2012 ギャラリー悠玄新春グループ展 (ギャラリー悠玄・銀座)
トポス高地回遊 (飯綱高原・長野)
2人展 (ART PROJECT SANIWA・軽井沢)
2013 Lithograph-Black&White 4-Artist 2013 (ART PROJECT SANIWA・軽井沢)
アワガミ国際ミニプリント展
版画協会展
シエル美術賞 2013 (保坂健二朗審査員賞)

「stage」

サイズ (204x204)、エゾマツ、キャンバス、油絵具、
メディウム、ペインティングオイル、ホワイトシッカチーフ
5点 ¥50,000

「être-3」

サイズ (530x333)、キャンバス、油絵具、メディウム、
ペインティングオイル、テレピン、ホワイトシッカチーフ
¥45,000

「être-2」

サイズ (530x333)、キャンバス、油絵具、メディウム、
ペインティングオイル、テレピン、ホワイトシッカチーフ
¥45,000

「être-1」

サイズ (530x333)、キャンバス、油絵具、
メディウム、ペインティングオイル、テレピン、
ホワイトシッカチーフ
¥45,000