松本直樹 Naoki Matsumoto

11月 1日～11月 30日

トポス高地 H.R 2017_08

「吐息」

欧風家庭料理
Haricot Rouge
アリコ・ルージュ

欧風家庭料理店「アリコ・ルージュ」
〒 389-1226 長野県飯綱町川上 2755
飯綱東高原 飯綱高原ゴルフコース前
phone 026-253-7551
営業時間 12 時 ~20 時 30 分
休館・定休日 火曜
http://homepage3.nifty.com/haricot/

TOPOS
http //toposnet·com

The hand as a tool /
A stick as the hand［s］
2017
紙にインクジェットプリント
￥25,000（フレーム付き）

右手で赤子を模倣する #2
2017
紙にレザープリント
￥12,500（フレーム付き）

右手で赤子を模倣する #1
2017
紙にレザープリント
￥12,500（フレーム付き）

かなづちのみた夢［s］
2016-2017
紙にレザープリント
￥12,500（フレーム付き）

釣具によるカリカチュア
［政治家たち］
2017
紙にレザープリント
￥12,500（フレーム付き）

日本のナショナリストと大福［s］
2017
紙にレザープリント
￥12,500（フレーム付き）

松本直樹 Matsumoto Naoki

1982 年生まれ。
東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了［2007］。既製品や日用品などを用いて、従来の造形技法や諸造形の要素を分解、その機能を再構築する。また2015年よりアーティストユニット「ミルク倉庫＋ココナッツ」のメンバーとしても活動。
同名儀にて、９月中旬より東京の曙橋にある「S.Y.P art space」にて個展。
詳細は >>> http://www.milksouko.com/

主な個展：
「魔法使いと魔女」［アリコ・ルージュ（長野），2014］
「第二十計混水摸魚」［Gallery Objective Correlative（東京），2007］
（以下、ミルク倉庫＋ココナッツ名義）
「清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2017」［岐阜県美術館（岐阜），2017］
「家計簿は火の車」［3331 Arts Chiyoda（東京），2016］
ナガノオルタナティブ“プリベンション”{FFS 倉庫ギャラリー（長野），2017}

主なグループ展：
「Self-Reference Reflexology」［ミルクイースト（東京），2016］
「気持ちいい絵 展」［路地と人（東京），2015］
「無条件修復」［ミルクイースト（東京），2015｜出品、および企画（高嶋晋一＋宮崎直孝と連名）］
（以下、ミルク倉庫＋ココナッツ名義）
「TRANS ARTS TOKYO 2016」［かね十（東京），2016］