

落ち葉 林の絵  
F0 / 油彩 ¥60,00- F8 / 油彩 ¥180,00-

氷の上

F40 / アクリル・水彩紙パネル  
¥80,000-

木の絵

F0 / 油彩  
¥60,00-

雪の上

F6 / 油彩  
¥16,000-

雪の上

F4 / 油彩  
¥14,000-

庭の絵

F6 / 油彩  
¥16,000-

青の絵

F8 / 油彩  
¥18,000-

黄色い絵

F0 / 油彩  
¥60,00-

曇り空

F0 / 油彩  
¥60,00-

林の絵

F8 / 油彩  
¥18,000-

黄色い絵

F4 / 油彩  
¥14,000-

疋田義明 Yoshiaki Hikita  
4月1日～4月30日  
トポス高地 H.R 2018\_01

欧風家庭料理  
Haricot Rouge  
アリコ・ルージュ

欧風家庭料理店「アリコ・ルージュ」  
〒389-1226 長野県飯綱町川上 2755  
飯綱東高原 飯綱高原ゴルフコース前  
phone 026-253-7551  
営業時間 12時～20時30分  
休館・定休日 火曜  
<http://homepage3.nifty.com/haricot/>

TOPOS  
<http://toposnet.com>

● 売約済作品

遠く向かい岸に乗った四角い建物が小さくぼつぼつと、水平線上に見えていました。  
点々とちぎられたような雲が空の青い中を流れていて、氷の覆った湖面が青白くありました。  
氷の表面は白く泡立つような亀裂が所々に通っているのが見えました。  
地上を占める広がった氷から発せられる、皮膚に染み込んでくる冷気の中で、  
ぼんやりと向こう岸まで続く氷の亀裂を眺めていますと、白くうねりながら伸びる  
蛇の死骸のようにも思われるようでした。  
どこか心細く向こう岸に伸びる亀裂は、本当にあちらまで繋がっているのか、  
途中で途切れてしまいそうな不安によってかえって向こう岸へと  
意識が持っていかれるように思いました。

分枝 (プランチング) 24掲載文より



疋田義明 Yoshiaki Hikita

1992年長野市生まれ  
2015年武蔵野美術大学油絵学科油絵専攻卒業 卒業制作 優秀賞

主なグループ展

- 2014年  
・シーズプログラム 第6回「WHERE I'M GALLING FROM」数奇和/東京  
2015年  
・N-ART ガレリア表参道/長野  
・ミゲル&ジュリアン&ローレンのグレー・オブ・グレーギャラリーNIW/東京  
・D15 FLATFIIESLASH/長野  
・トポス高地 アリコ・ルージュ/長野  
・Nagano Alternative2015 / FLATFIIESLASH /長野  
2016年  
・Touch with skin内在する触感 志賀高原ロマン美術館/長野  
・D16 FLATFIIESLASH/長野  
・T16 FLATFIIESLASH/長野  
・CIN CIN!展 数奇和/東京  
2017年  
・80s90s FLATFIIIE SLASH/長野  
・D17 FLATFIIESLASH/長野

主な個展

- 2015年  
・トポス高地 2015 / アリコ・ルージュ トポス高地 2016 / アリコ・ルージュ  
2017年  
・トポスパブリック2017 / 医療法人北島眼科クリニック / 長野市  
・でこぼこな人物達 ギャラリー豆蔵/長野