

木陰
2018
¥5,000- (額装 ¥10,000-)

杉
2018
¥5,000- (額装 ¥10,000-)

ひこうき雲
2018
¥5,000- (額装 ¥10,000-)

壁
2018
¥5,000- (額装 ¥10,000-)

赤
2018
¥5,000- (額装 ¥10,000-)

東京スカイツリー
2018
¥7,000- (額装 ¥12,000-)

夏
2018
¥7,000- (額装 ¥12,000-)

レモン色の雲
2018
¥7,000- (額装 ¥12,000-)

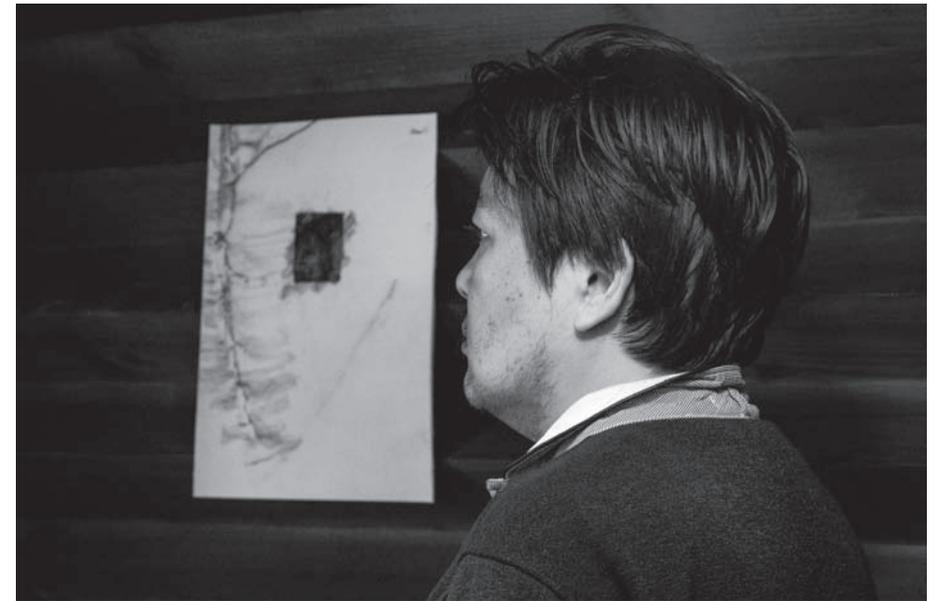
納和也 Kazuya Osame

10月1日～11月2日
トポス高地 H.R 2018_07

欧風家庭料理
Haricot Rouge
アリコ・ルージュ

欧風家庭料理店「アリコ・ルージュ」
〒389-1226 長野県飯綱町川上 2755
飯綱東高原 飯綱高原ゴルフコース前
phone 026-253-7551
営業時間 12時～20時30分
休館・定休日 火曜
<http://homepage3.nifty.com/haricot/>

TOPOS
[http //toposnet.com](http://toposnet.com)



納和也 Kazuya Osame

1971年埼玉県熊谷市(旧妻沼町)生まれ

1980年より長野県に転居
1990年STUDIO3在籍
1994年阿佐ヶ谷美術専門学校リビングデザイン科卒業
1998年～2010年 株式会社デジタルアドベンチャー勤務

個展

2007年 個展「空間という距離」東京都銀座にて開催
グループ展他
1992年 STUDIO3 企画展「これまでとこれから」参加
1994年 韓国アート展「stepping ston」参加
2008年 3人によるグループ展「3coins」企画、作品出展
2008年 バスマガジン川中島バス特集を企画・執筆
2011年 TOPOS03 IN FLAT FILE ユニット参加
-ヒトが手を出すと世界は1mm ずれて降る雪は鋭い針になりボク、
あなたは刺される。凍りついた血液は流れることもできない-
2011年 TOPOS03 IN 花蔵 ユニット参加
2011年～OSAME KAZUYA VIDEO DIARY 継続制作
2012年 TOPOS 04 depression karte / はっぱカフェギャラリー / 長野市
2015年 Nagano Alternative インスタレーション+ライブイベント
2016年 ナガノオルタナティブ 2016外伝02「ランドスケープ」 「バス」
2017年 バスマガジン「凄腕運転手列伝 戸隠線」企画・取材・執筆
2018年 Nagano Art File「旅する」 NAF by FLATFILE