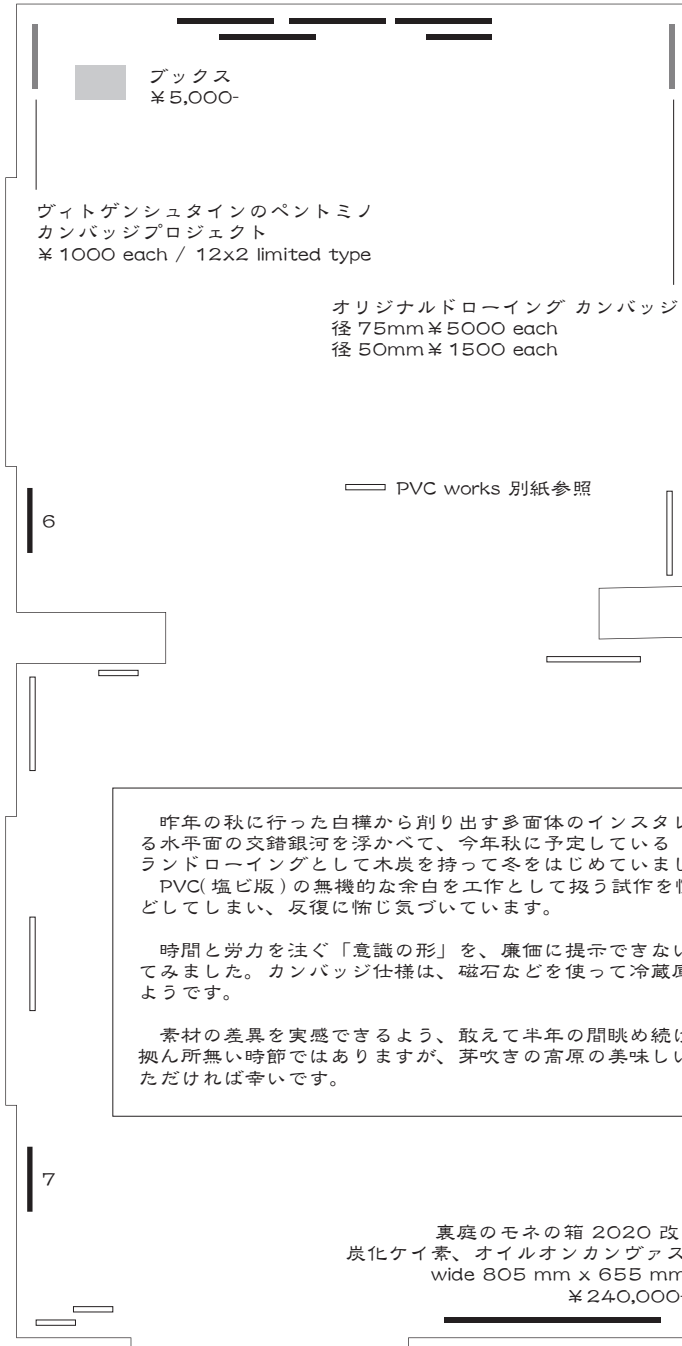


多面体の庭 1~7  
木炭、オイルパステル、MBM 木炭紙、FlatFile Frame  
¥54,500- / \*w glass frame ¥11,000- 含む



## 町田哲也 Tetsuya Machida

— 多面体の庭 —

4月1日 ~ 4月30日

トポス高地 H.R 2020



欧風家庭料理店「アリコ・ルージュ」  
〒389-1226 長野県飯綱町川上 2755  
飯綱東高厚 飯綱高厚ゴルフコース前  
phone 026-253-7551  
営業時間 12時~20時 30分  
休館・定休日 火曜  
<http://homepage3.nifty.com/haricot/>

TOPOS  
http://toposnet.com

町田哲也 Tetsuya MACHIDA

1958 長野市生まれ  
藝術と思想 クマサ計画・FFS 倉庫ギャラリー主宰 / 視覚芸術家

個展

- 1980 越前画廊 / 長野市  
1981 森の灯り / 三晃画研ギャラリー / 八王子市  
1982 ギャラリー葉 / 銀座・東京  
1982 ギャラリー手 / 銀座・東京  
1985 輝と空 / かねこアート G1 / 京橋・東京  
1986 悲劇藝術考 / ギャラリーパレルゴン / 神田・東京  
1986 悲劇藝術考 / ツバキポータルアートスペース / 六本木・東京  
1987 放下 / かねこアート G1 / 京橋・東京  
1988 GELLA SENHEIT / Goethe-Institut Berlin / ベルリン・西ドイツ  
1989 越前画廊 / 長野市  
1989 Midnight Gravity / ギャラリー岡田 / 長野市  
1990 距離と予知 / ギャラリー SC (信濃毎日新聞社) / 長野市  
1992 Particles Blow Through The Cross Shape / JHI 教育センター 屋上 / 長野市  
1995 PLANE 1990-1995 / ギャラリー昭和蔵 / 戸倉上山田  
1998 此処という彼方 / ギャラリー 82 / 長野市  
2002 luxor beyond / ギャラリー 82 / 長野市  
2007 メモリーズ - 機能としての映像 - / オブセコンテンポラリー / 小布施  
2012 ヒノキオと芳 / FLATFILE / 長野市  
2013 安寿と厨子王 / FLATFILE・アンデルセン・花井裕一郎氏宅倉庫・グレイスフル芸術館庭 / 鬱間主観 / 長野市・長野市飯綱・小布施町  
2013 「呼吸」肖像写真展 / アリコ・ルージュ / トポス高地 2013 / 飯綱町  
2015 負の力 / フラットファイルスラッシュ 倉庫ギャラリー / 長野市  
2015 景色の引金 / トポス高地 09 個展 + 「蒼」 by blanc / 飯綱町・千曲市戸倉町  
2016 自立するセンテンス / フラットファイルスラッシュ 倉庫ギャラリー / 長野市  
2016 ナガノオルタナティブ 2016 ランドスケープ 町田哲也 「反矩形」 / フラットファイルスラッシュ 倉庫ギャラリー / 長野市 / 企画  
2019 捜査 / アートプロジェクト沙庭 / 追分
- support ▶ <http://kayaartcompetition.com>

主宰する視覚芸術プロジェクト Preside over visual arts projects

グループ展・企画展・企画開発

- 1981 プレブリッジアートフェスティバル / 坂出市  
1981 第15回日本現代美術展 / 東京都美術館・京都市立美術館  
1981 3人展 / ギャラリーフロイデン / 八王子市  
1981 版画展 / 三晃画研ギャラリー / 八王子市  
1981 6works / 新宿文化センター / 新宿・東京 / 企画・参加  
1981 LAST / 新宿文化センター / 新宿・東京 / 企画・参加  
1981 試行する作家展 '81 / ギャラリーフロイデン / 八王子市 / 企画・参加  
1981 Dysprosium / 神奈川県民ギャラリー / 横浜市 / 企画・参加  
1982 Zone / 多摩美術大学 / 八王子市 / 企画・参加  
1982 Zone2 / 神奈川県民ギャラリー / 横浜市 / 企画・参加  
1984 Inform:Informal:Infidels / ギャラリーパレルゴン2 / 神田・東京 / 企画・参加  
1984 Inform:Informal:Infidels2 / ギャラリーパレルゴン2 / 神田・東京 / 企画・参加  
1984 Afternoon Information / 国立公民館 / 国立市 / 企画・参加  
1985 Inform:Informal:Infidels 3 / ギャラリーパレルゴン2 / 神田・東京 / 企画・参加  
1985 By By and Bench Press / 真木画廊 / 神田・東京  
1985 色彩としてのグリーン / かねこアート G1 / 京橋・東京  
1986 Crossing '86 / かねこアート G1 / 京橋・東京  
1987 Contemporary Art Expo Tokyo '87 / グランプリ受賞 / ニッカホール / 青山・東京  
1987 遊牧 (協力: SONY) / G Art Gallery / 銀座・東京 / 企画・参加  
1987 ストライプアートマーケット '87 「未来加速主義」 / ストライプハウス美術館 / 六本木・東京  
1989 「鏝」展 / 井上百貨店 / 松本市  
1990 「鏝」展 / 戸倉上山田文化センター / 戸倉上山田  
1990 「Sculpture in the Environment '90 / 八ヶ岳原村自然公園 / 原村  
1992 これまでとこれから / 長野県県民文化センター展示ホール / 長野市 / 企画・参加  
1993 第1回長野国際パフォーマンスアートフェスティバルサポート作家展 / 長野県県民文化センター展示ホール / 長野市 企画・参加  
1993 '93 人間潮流 / 釜山文化センター / 釜山・韓国  
1994 人間潮流 釜山 - 長野国際交流展 / 長野県県民文化センター展示ホール / 長野市 / 釜山文化センター / 釜山・韓国  
2001 エブソンカラーイメージングコンテスト [transparent time - a manifestation]  
2004 ビジュアルエコー "DOGS" / 玄照寺 / 小布施  
2005 ビジュアルエコー "睡る蟻" / 玄照寺 / 小布施  
2007 ビジュアルエコー "クオーツ" / オブセコンテンポラリー / 小布施  
2007 ビジュアルエコー "メモリーズ-機能としての映像" / オブセコンテンポラリー / 小布施  
2008 クリストフ・シャルル、藤井浩一郎 "音と彫刻による環境造形・パブリックアートの提案" / オブセコンテンポラリー / 小布施 企画  
2011 トポス / FLAT FILE ギャラリー花蔵 / 企画・参加  
2012-2013 川合勝郎 展 トポステラソ / 小布施町立図書館まちとしょテラソ / 小布施町 / 企画  
2012 「リトグラフ作品制作過程と仕上げ刷り」ワークショップ / 小布施町立図書館まちとしょテラソ / 小布施町 / 企画  
2012~ 分枝 (フリーペーパー) vol01~vol29 企画・発行  
2012-2019 トポス高地 / 企画・参加  
2013 メノオト (フリーペーパー) / 企画・発行  
2013-2015 マツシロオルタナティブ / 池田浩寿夫美術館 / 長野市松代町 / 企画  
2013-2014 オブセオルタナティブ / おふせミュージアム中島千波館・木造館 / 小布施町 / 企画  
2013 鬱間主観 / 栄達堂ビル・ギャラリー豆蔵・ギャラリー花蔵・FLATFILE・花井宅倉庫・グレイスフル芸術館 / 長野市・小布施町 / 企画  
2015-2018 D (ドローイング) 15 / フラットファイルスラッシュ ラウンジギャラリー / 長野市 / 企画・参加  
2015-2019 ナガノオルタナティブ / フラットファイルスラッシュ 倉庫ギャラリー / 長野市 / 企画・参加  
2016-2019 蒼アートコンペ / 戸倉・千曲市 / 実行委員会: 協力  
2016-2018 T (タブロー) 16 / フラットファイルスラッシュ 倉庫ギャラリー / 長野市 / 企画・参加  
2016 ビジュアルエコー / フラットファイルスラッシュ 倉庫ギャラリー / 長野市 / 企画・参加  
2018 studies and verification 展 / フラットファイルスラッシュ 倉庫ギャラリー / 長野市 / 企画・参加  
2019 DTOIS / フラットファイルスラッシュ 倉庫ギャラリー / 長野市 / 企画・参加予定  
2019 studies and verification 展 / フラットファイルスラッシュ 倉庫ギャラリー / 長野市 / 企画・参加予定